

Najistotniejsze w Programie jest **wyrównywanie szans**. Uważamy, że **każde nowo narodzone dziecko ma prawo być dwujęzyczne z językiem lokalnym i globalnym**, gdyż w epoce wszechobecnego i niemal wszędzie już dostępnego internetu zawsze będzie jednocześnie zarówno członkiem lokalnych, jak i globalnych społeczności.

## METODA

Aby ten postulat został spełniony, trzeba poczynić stosowne kroki. Przede wszystkim konieczne jest zrozumienie procesu i aktywny w nim udział osób z najbliższego otoczenia dziecka – od rodziców do nauczycieli w żłobku, przedszkolu i szkole. Wszyscy, w zależności od stopnia znajomości języka, mogą pełnić w edukacji dziecka istotną rolę. Osoby te potrzebują jednak odpowiedniego wsparcia i takie otrzymują, dzięki całemu systemowi skonstruowanemu na fundamentach właściwych metod.

Pierwszoplanową jest **OPOL – One Person/Parent/Place One Language**, czyli jedna osoba/rodzic/miejsce – jeden język. Jest to podstawowa zasada edukacji dwujęzycznej. W Programie zostały wykreowane światy bohaterów dostosowanych do wieku i zainteresowań dzieci. Postacie te śpiewają i mówią tylko po angielsku. Kluczową rolę pełni również muzyka, a szczególnie piosenki, które w swej warstwie muzycznej oddziałują na emocje i uwytłaczają znaczenie. M.in. dzięki temu pozwalają skutecznie „zakodować” melodię i rytm języka oraz sens poszczególnych słów i zwrotów.

Nieco bardziej „schowanym” w treści poszczególnych elementów Programu, ale równie ważnym jest **SPIRAL LANGUAGE SYSTEM – SPIRALNY SYSTEM NAUCZANIA JĘZYKA**, który sukcesywnie, na bazie stale rozwijającej się spirali, wprowadza i utrwała odpowiednio do zainteresowań dziecka dobrane słownictwo oraz rozwija kolejne kompetencje językowe. Odbывается to przez Sounds, Pictures, Interest, Repetition, Action, Links (w skrócie SPIRAL), czyli dźwięki, obrazy, zainteresowanie, powtórki, działania indywidualne i grupowe.



Wsparcie merytoryczne:

☎ infolinia: (+48) 22 290 44 33

@ info@dwujezycznedzieci.pl

▶ <https://youtube.com/DwujezyczneDzieci>

📘 <https://www.facebook.com/dwujezycznedzieci>



Na bazie tych założeń powstały dwa serie – podstawowe elementy Uniwersalnego Kursu – **Baby Beetles** i **Tom and Keri**.

Bohaterami kursu **Baby Beetles** są sympatyczne żuczki. Jest on zbudowany z czterech części. Każda z nich reprezentowana jest przez innego bohatera, który przedstawia inną sferę dziecięcego świata, a co za tym idzie – słownictwo. Dziecko oswaja się z różnymi sytuacjami, przyswajając określone słownictwo, ale także uczy się wielu innych rzeczy, jak np. odpowiednich zachowań w różnych okolicznościach. Kluczową rolę odgrywają specjalnie skomponowane piosenki (retoryka muzyczna). Odpowiednie połączenie tekstu z muzyką ułatwia zapamiętywanie i powtarzanie, pomaga w wykształceniu się odpowiednich nawyków wymowy i zwyczajnie sprawia przyjemność. **W wersji podstawowej (Standard/Plus) kurs daje możliwość opamiętania ponad 160 słów i zwrotów, a w wersji eksperckiej dodatkowo ponad 340 kolejnych – czyli w sumie ponad 500.**

Kurs **Tom and Keri** został stworzony przede wszystkim z myślą o dzieciach w wieku przedszkolnym. Śledząc przygody bohaterów, przedstawione w atrakcyjny, prosty sposób, dzieci bez trudu, całkiem naturalnie przyswajają nowy język. Zapoznają się z podstawowym, dostosowanym do wieku słownictwem i strukturami gramatycznymi.

Pojawiają się indeksy dźwiękowe odpowiadające konkretnym rzeczownikom, np. balloon, present, które przewijają się przez cały odcinek towarzysząc pojawianiu się ich desygnatów na ekranie. Utrwalaniu słownictwa sprzyjają – podobnie jak w poprzednim serialu – specjalnie stworzone piosenki (wg zasad retoryki muzycznej), które dzięki wielokrotnym powtórzeniom i atrakcyjnej, „wpadającej w ucho” melodii zapadają w pamięć. Na końcu każdego odcinka prezentowane są lekcje wymowy kluczowego zestawu słów i zwrotów, przygotowane w atrakcyjnej formie. **Kurs w wersji podstawowej daje szansę opamiętania 500 słów i zwrotów, a w wersji eksperckiej dodatkowo ponad 545 kolejnych – czyli w sumie ponad 1045.**

Każda z wyżej wymienionych pozycji osobno, jak również obie razem otrzymały wiele nagród i wyróżnień na całym świecie.

**2012 – Nominacja do nagrody British Council ELTon** za przewodnik „Jak pomóc twojej klasie w nauce angielskiego” w kategorii „Najbardziej innowacyjne materiały dla nauczycieli”



**2013 – Nominacja do nagrody British Council ELTon** za kurs Baby Beetles w kategorii „Najbardziej innowacyjne materiały dla uczniów”



**2014 – Złoty medal** dla kursów Baby Beetles i Tom and Keri w Rosji w kategorii „Dziecięcy Produkt Roku”



**2012 – Serial „Tom and Keri” finalistą** konkursu w Cannes w kategorii „Animacja dla dzieci”



**2013 – Złoty medal** dla kursów Baby Beetles i Tom and Keri na Międzynarodowych Targach Książki w Moskwie



Wszystkie te nagrody i wyróżnienia dały nam wiele satysfakcji, ale szczególnie istotny wśród tych otrzymanych w Polsce jest **Honorowy Patronat ORE**.



W wymiarze globalnym z kolei:

Nagrada **The English-Speaking Union 2018**

